

Títol: ***“Can Riera Parellada dels Tarongers, un cas atípic de transmissió de la propietat”***

Bloc 4: “Masia i organització social”

Autors:

Grup de treball i cerca de l'associació Agrupació per la Protecció del Patrimoni (APROPAT)

Eduard Milan i Garcia

Enginyer Tècnic Industrial

edumilgar@gmail.com

Arantxa Morán

Historiadora de l'Art

arantxamoran@gmail.com

Sonia Rosa Guisado

Historiadora de l'Art - Conservadora-restauradora de béns culturals

sonya_rosa@yahoo.es

Jordi Petit i Gil

Arqueòleg - Historiador

jordipetit78@hotmail.com

“Can Riera Parellada dels Tarongers, un cas atípic de transmissió de la propietat”

Resum: El present estudi es centra en la masia de Can Riera, ubicada al barri de la Verneda de Barcelona, antic municipi de Sant Martí de Provençals, sent una primera aproximació a la seva història i la dels seus habitants, amb la voluntat de donar a conèixer un patrimoni que testimonia el nostre passat, i que es troba en greu risc de desaparició.

El futur de Can Riera, aïllada i alhora protegida pel mur de la riera d’Horta, la regadora Parellada i els camps de conreu reconvertits en aparcament, era incert. Ara es contempla la seva permanència dins dels nous plans d’urbanització, el seu ús com a equipament ciutadà li obre un camí ple de possibilitats.

Can Riera era en origen una explotació agrària. Compleix amb els estàndards de la masia catalana, tractant-se d’un edifici de dimensions notables, constituït per un volum de quatre crugies de planta quadrangular amb diversos cossos adossats, destacant el portal d’accés d’arc de mig punt amb la inscripció “IHS 1574” i la finestra d’estil gòtic del segon pis.

La seva propietat està ben documentada des de 1672 fins a l’actualitat, essent la família Riera qui en origen dóna nom a la casa i ostenta la titularitat fins a principis del segle XX. En aquest context la documentació reflexa una divisió de l’herència familiar entre dos dels fills a la primera meitat del segle XVIII, fet que es justifica per la necessitat de consolidar dues heretats, la Parellada i la Riera. Aquest fet tindrà entre d’altres conseqüències l’escissió de la família en dues branques que adoptaran diferents denominacions genealògiques determinades per les propietats de residència.

Paraules clau: Antropologia, cadastre, Can Riera, cartografia, genealogia, masia, micro història, Sant Martí de Provençals, Verneda.

Resumen: El presente estudio se centra en la masía de Can Riera, ubicada en el barrio de la Verneda de Barcelona, antiguo municipio de Sant Martí de Provençals, siendo una primera aproximación a su historia y la de sus habitantes, con la voluntad de dar a conocer un patrimonio que testimonia nuestro pasado, y que se encuentra en grave riesgo de desaparición.

El futuro de Can Riera, aislada ya la vez protegida por el muro de la riera de Horta, la regadera Parellada y los campos de cultivo reconvertidos en aparcamiento, era incierto. Ahora se contempla su permanencia dentro de los nuevos planes de urbanización, su uso como equipamiento ciudadano le abre un camino lleno de posibilidades.

Can Riera era en origen una explotación agraria. Cumple con los estándares de la masía catalana, tratándose de un edificio de dimensiones notables, constituido por un volumen de cuatro crujías de planta cuadrangular con varios cuerpos adosados, destacando el portal de acceso de arco de medio punto con la inscripción "IHS 1574" y la ventana de estilo gótico del segundo piso.

Su propiedad está bien documentada desde 1672 hasta la actualidad, siendo la familia Riera quien en origen da nombre a la casa y ostenta la titularidad hasta principios del siglo XX. En este contexto la documentación refleja una división de la herencia familiar entre dos de los hijos en la primera mitad del siglo XVIII, hecho que se justifica por la necesidad de consolidar dos heredades, la Parellada i la Riera. Este hecho tendrá entre otras consecuencias la escisión de la familia en dos ramas que adoptarán diferentes denominaciones genealógicas determinadas por las propiedades de residencia.

Palabras clave: Antropología, catastro, Can Riera, cartografía, genealogía, casa de campo, microhistoria, Sant Martí de Provençals, Verneda.

Abstract: The present study focuses on farm Can Riera, located in the neighborhood of Verneda Barcelona old town of San Martin de Provençals, being a first approach to its history and its inhabitants, in order to present a heritage that bears witness to our past, and is in serious risk of disappearing.

The Future Can Riera, isolated and protected by the wall while the torrent Horta, Parellada and watering the fields turned into parking was uncertain. Now includes his tenure in the new urbanization plans, its use as a public facility opens a path full of possibilities.

Can Riera was originally a farm. Meets the standards of the Catalan farmhouse, being a building of considerable size, consisting of a volume of four bays quadrangular

various bodies attached, standing in the gateway arch with the inscription "IHS 1574" and the Gothic window of the second floor.

Your property is well documented from 1672 to the present, being the Riera family who originally named the house and held the title until the early twentieth century. In this context the documentation reflects a division of the family inheritance between two of the children in the first half of the eighteenth century, which is justified by the need to consolidate two legacy, Parellada and Riera. This will among other consequences split the family into two branches that adopt different names for certain properties genealogy residence.

Keywords: Anthropology, cadastre, Can Riera, cartography, farmhouse, genealogy, microhistory.

“Can Riera Parellada dels Tarongers, un cas atípic de transmissió de la propietat”

1. Introducció

Can Riera és una masia –casa de camp adscrita a una finca rústica de conreu– localitzada a la ciutat de Barcelona.

L'actual accés és fa pel carrer Bonaventura Gispert, vial sobre l'antiga llera de la Riera d'Horta (fig. 01). Un cop superada la tanca en el punt de control –a modus de modest cos de guàrdia d'una casa senyorial– trobem la masia de Can Riera, avui envoltada de vehicles dins d'un aparcament la qual cosa, l'aïlla i en certa manera l'amaga de la curiositat, però sortosament ha servit per garantir la seva preservació!



Fig. 01. Situació Can Riera

2. Descripció.

Cal recórrer un camí empedrat amb grosses llambordes (fig. 02) que es dilueix sota una catifa de grava per evitar els tolls en uns terrenys sense urbanitzar, camí aquest que ens condueix fins l'era pavimentada amb rajoles vermelles molt desgastades i esquerdades per l'ús i el pas del temps.



Fig. 02. Camí d'accés

Envolten l'era –com és normal en l'evolució de la constructiva del recinte– les dependències auxiliars, més recents on els materials emprats són senzills i de menor qualitat. Varen ser i encara o són, magatzems i corrals (fig. 03).



Fig. 03. Corrals i pellers



Fig. 04. Inscripció façana

Can Riera, compleix amb els estàndards de la masia catalana. Es tracta d'un edifici de dimensions notables, constituït per un volum de 4 crugies de planta quadrangular al voltant del qual hi ha diversos cossos adossats. A l'extrem de ponent de la façana principal té un cos adossat de planta quadrangular, de la mateixa alçada i coberta que la resta, i obert a xaloc amb finestres de pedra carejada. Pel que fa el volum principal, té el portal d'accés d'arc de



Fig. 05. Finestra gòtica

mig punt adovellat, amb una inscripció que posa IHS 1574 (fig. 04). Al voltant del portal s'hi distribueixen les finestres de pedra carejada, entre les quals destaca la d'estil gòtic del segon pis (fig. 05).

Tant a la façana lateral com posterior, s'hi ha adossat un cos de planta baixa i pis que desaigua a la seva façana. Construcció aïllada amb explotació agrària en origen, no hi consta ramaderia.

Denoten la seva antiguitat els materials i el mètode constructiu emprat amb carreus superposat en la cadena cantonera de la planta inferior i pedres lligades amb materials en el paretat amb arrebossat com acabat superficial.

S'observa que la construcció es va iniciar amb una solidesa notable i que posteriorment o en alguna rehabilitació la construcció es fa més lleugera, cosa que la fa més vulnerable a la climatologia i condicions adverses i manca de conservació. Cal remarcar que una part –el costat nord i nord-est– del mas es troba soterrat (fig. 06) per acumulació de llims i terres probablement per efecte de les diverses riuades i desbordaments de la riera d'Horta. Varen ser destacables les de 1844 i 1876.

Si mirem frontalment la casa, amb la façana principal orientada al sud-oest (fig. 07), veurem que es tracta d'una construcció rural, destacant elements típics d'una casa de pagès, com l'era de rajola vermella retallada pel camí d'accés al mas. També pel camí de llambordes de significatives dimensions, ocultat en part per la grava de

l'actual aparcament que envolta la casa. La masia pròpiament dita, destaca per la porta d'arc amb cancell



Fig. 06. Soterrament



Fig. 07. Façana principal



Fig. 08. Alcova

deteriorat que deixa pas a les estances inferiors de la casa amb el que va ser la sala o rebedor principal. Per les escales pugem al primer nivell del mas on hi ha les habitacions. Amb simetria trobem l'estança principal amb cambra dormitori que inclou l'alcova (fig. 08) –a banda i banda del primer pis– molt probablement una del cap de casa i la seva dona i l'altre de l'hereu. També

trobem la resta de dormitoris doncs les famílies rurals i la de Can Riera en particular eren extenses. En l'estança més diàfana del primer pis, denominada sala (fig. 09) en l'inventari de 1685, trobem escales (fig. 10) que ens adrecen al segon nivell un cop superada la



Fig. 09. Sala



Fig. 10. Escales

porta reforçada, assimilable a l'actual blindatge i amb doble pany i tanca per l'interior, cosa que fa pensar que el segon pis alhora que ocupat per les golfes i zones de magatzematge, podia servir de refugi en cas de necessitat ja fora per causes naturals (pensem que la riera d'Horta és a tocar i fora força freqüent veure els camps negats pel seu desbordament), com també per donar aixopluc davant incursions de persones hostils.

Mirant la façana principal de Can Riera, observem a mà dreta l'accés al qual probablement era l'estable, ja que hi ha constància de pagament d'impostos per bestiar de tir. A mà esquerra trobem l'accés a l'avantsala i a la cuina principal de la casa amb una cuina econòmica i l'altre amb llar de foc, conjunt que estimem pot ser del segle XVIII. Encara més a l'esquerra hi ha la porta d'accés al cos adossat, part aquesta construïda amb geometria rectangular, la qual en cases del mateix estil feia la funció de torre de guaita, en el nostre cas sense pont, ja que es troba



Fig. 11. Espitllera

integrada en la construcció principal i comunicada interiorment amb ella. Són elements que confirmarien aquesta hipòtesi el fet que es tracta d'una construcció annexa, amb escala interior estreta i amb la presència d'espitllera (fig. 11) en el primer pis. La família Riera, en la contribució de 1773 abonava més d'una lliura pel concepte de "fusillers". Sembla que aquestes dependències, van ser les ocupades per la família dels masovers o treballadors al servei dels amos de la casa, alhora que feien la vigilància de protecció d'un mas durant segles aïllat i envoltat de camps de conreu.

3. Plànols

No es coneix l'existència de plànols de Can Riera per la qual cosa els que aquí s'aporten (figs. 12 i 13) són inèdits i una primera aproximació amb les dimensions i elements més significatius, que permeten fer-nos una idea de la distribució interior de la planta baixa i primera planta. Resta pendent, la segona planta per mesurar i definir gràficament.

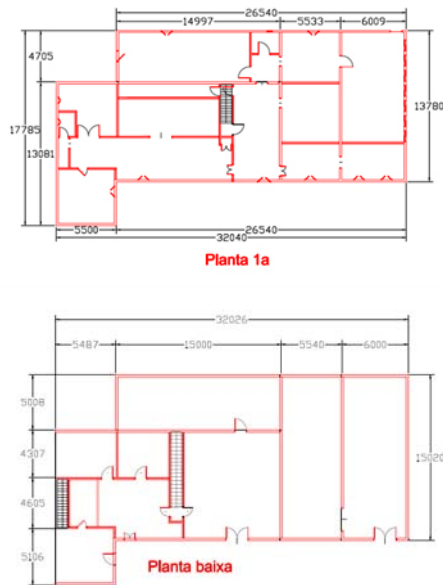


Fig. 12. Plànols planta baixa i 1ª planta

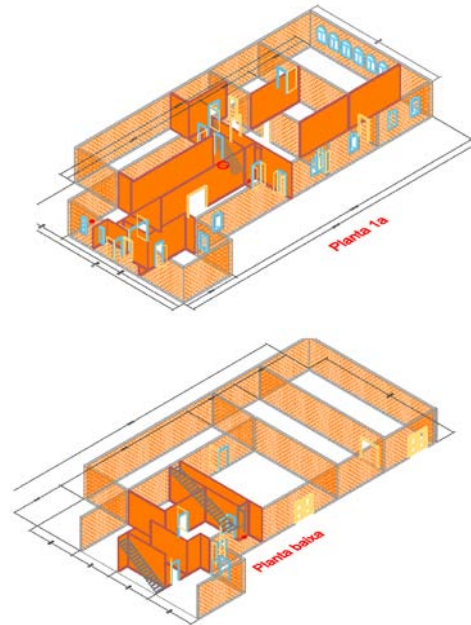


Fig. 13. Alçat 3D planta baixa i 1ª planta

4. Cartografia

És diversa i de qualitat la cartografia i documents associats en la que es fa referència a Can Riera.

Són els plànols parcel·laris, els que ens aporten més informació de la finca que conté Can Riera i que sortosament no ha variat en el transcurs del temps arribant avui dia amb la mateixa geometria i cabuda.

Són quatre els documents gràfics fets servir en el treball de cerca (fig. 14):

.- *“Plano en diezhojas que comprende el terrenoregable con las aguas de la Acequia Real o Rec Comtal en el llano de Barcelona”*. Arxiu de la Corona d’Aragó, ACA. Signatura: ACA, COLECCIONES, Mapas y Planos, 39-48. (fig. 14 A).

.- "Plano del término de San Martín de Provensals", 1853. Lorenzo Presas y Puig, Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona, RACAB, Fondo LP. (fig. 14 B).

.- "Plano geométrico del termino jurisdiccional de S. Martin de Provensals", 1871. Pedro Moreno Ramirez, Arxiu Municipal del Districte de Sant Martí, AMDSM (fig.14 C).

.-"Barcelona, Escala 1:5.000 / Servicio Topográfico del Ayuntamiento" 1 mapa en 28 fulls, b/n. Datat entre 1931 i 1936. Institut Cartogràfic de Catalunya, ICC. (fig. 14 D).

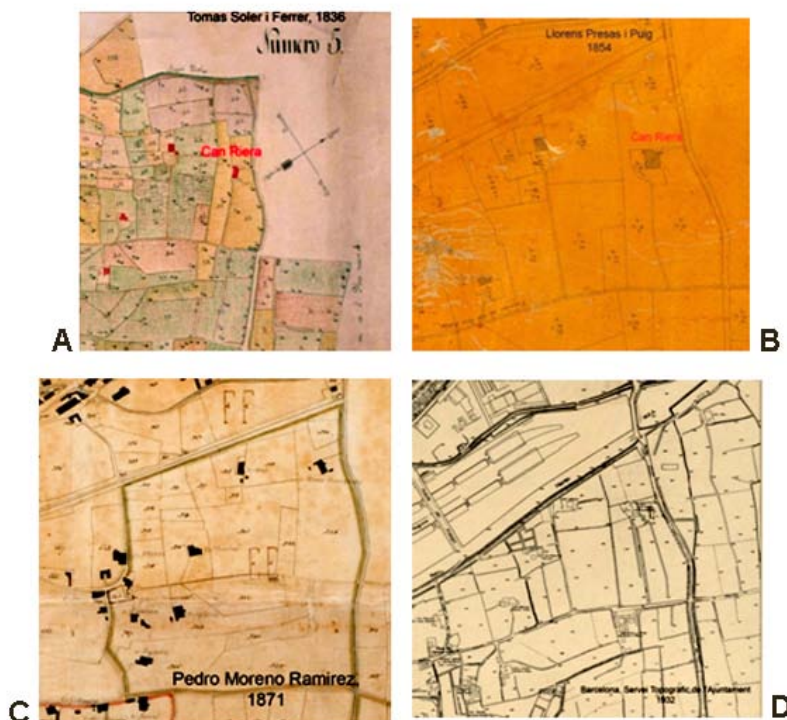


Fig. 14. Cartografia on figura Can Riera

5. Genealogia

La propietat de Can Riera, sortosament està ben documentada i ara com ara disposem dels documents que ho acrediten des de 1672 fins avui en dia.

És la família Riera qui posa el nom a la casa en origen i la que ostenta la titularitat fins al primer quart del segle XX (fig 15).

El cognom Riera és bastant comú dins l'àmbit rural de Sant Martí de Provençals, la qual cosa fa que s'hagi de ser força acurats en el filtratge dels documents, ja que

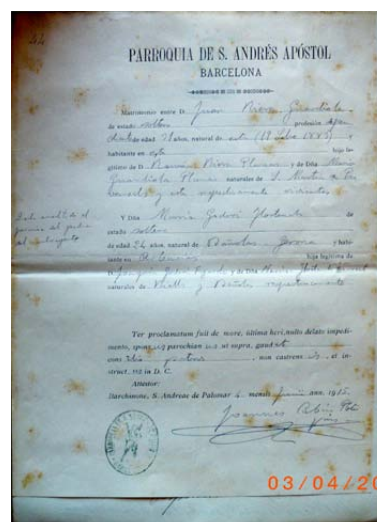


Fig. 15. Acte matrimonial

generalment l'ús del primer i com a únic cognom, així com la manca o insuficients referències geogràfiques, fa feixuga la tasca de documentar amb rigor una branca familiar determinada.

La genealogia de la família Riera, és un treball al qual, atenent la voluntat de la branca de família Riera amb la que Apropat manté contacte, hi ha el compromís a no donar més publicitat que aquella que de forma mancomunada s'acordi i que per volum i interès mereix un document o relat específic. Es fa aquí un resum esquemàtic dels avenços en aquest tema ara per ara, no exempts d'imprecisions i que caldrà corregir.

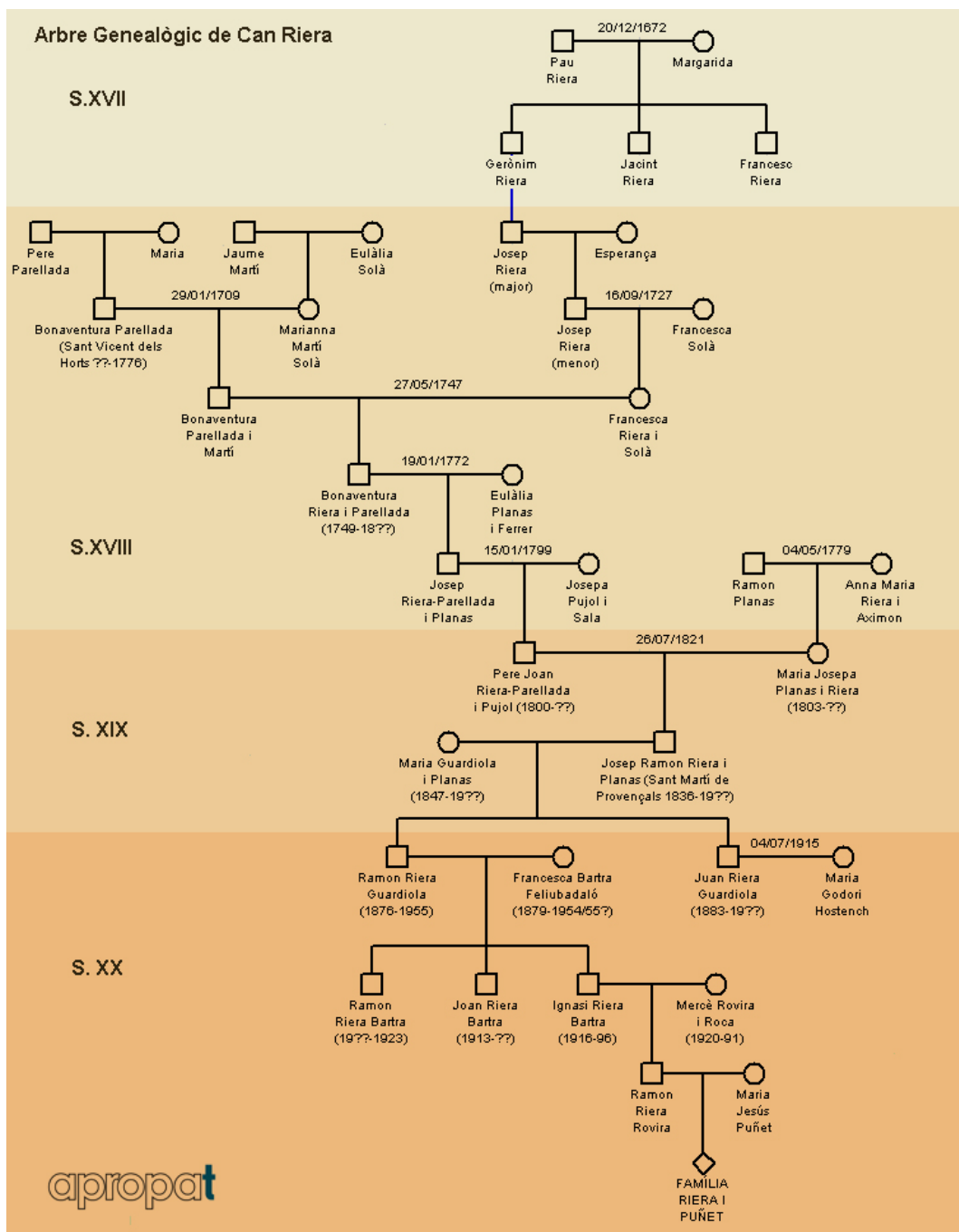


Fig. 16. Arbre Genealògic Can Riera des del s. XVII fins al s.XX

5.1. Fons documental

Són diversos els arxius que custodien els documents i que fan referència a la família Riera i les seves propietats:

- ✓ L'Arxiu de la Corona d'Aragó, ACA.
- ✓ L'Arxiu Municipal del Districte de Sant Martí, AMDSM.
- ✓ L'Arxiu Municipal del Districte de Sant Andreu, AMDSA.
- ✓ L'Arxiu Històric de Protocols de Barcelona
 - Altre font documental es l'Inventari del Patrimoni Històric, Arquitectònic i Ambiental de Sant Vicenç dels Horts.
 - També s'ha cercat documentació en l'Arxiu Diocesà de l'Arquebisbat de Barcelona

5.1.1. ACA

5.1.1.1. Reial Audiència

5.1.1.1.1. El document més antic el trobem sota la signatura: Aca/RA/Pleitosciviles, 27898, on es fa referència del testament de l'any 1727.

5.1.1.1.2. Encara així les dades i referències més antigues ara com ara estan dins el procés amb signatura: "ACA,REAL AUDIENCIA,Pleitos civiles,1352" (fig. 17) de l'any 1795 amb el títol: "Causa de Buenaventura Riera y Paxellada, labrador del lugar de Sant Martí de Provençals, contra Eulàlia Sadó y Paxellada, consorte de Miguel Sadó" amb el contingut: "Sobre la pretensión, por parte de Eulàlia Sadó y Paxellada en el tribunal ordinario de la ciudad de Barcelona, de declarar nula y de ningún efecto la concordia firmada entre Buenaventura Riera y Paxellada y su hermano Jaime Paxellada, y en consecuencia, a ser condenado en hacer la elección de una de las dos heredades que aquel posee"

És aquest document de 548 folis, numerats i en bon estat de conservació el que ens retrotrau la genealogia dels Riera fins al segle XVI i inclou un inventari detallat on s'identifiquen les estances de la casa i ens va indicant el contingut tant en mobiliari, aixovar domèstic, estris de la llar, eines i altres útils del camp a data de 1540, la qual cosa ens permet tindre una visió molt clara i concreta del contingut material dins el continent de Can Riera i inclús

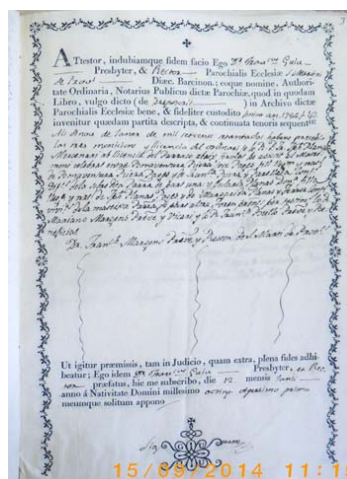


Fig. 17. "Pleito civil"

omplir les actuals estances buides o modificades i retornar-les a la seva situació sinó original quasi als seus orígens, tant de forma virtual com a primera aproximació i a un estat físic si es donen les condicions.

5.1.2. Hisenda

És la hisenda pública i la fiscalitat una altra font d'informació i en aquest cas són les que formalment més validesa legal tenen. Un d'aquests documents són els repartiments: el primer que s'ha pogut consultar es de l'any 1773 i es perllonguen fins a 1813. Els amillaraments s'inicien a Sant Martí de Provençals en l'any 1851 i estan vinculats al primer padró de riquesa rústica i urbana de l'any 1854. Tornem a trobar repartiments cadastrals l'any 1873 i el darrer document que es pot consultarés de l'any 1946.

Aquests documents, ens permetenveure tant l'evolució en la titularitat de la propietat com els canvis en el número de propietats. La família Riera té i conserva les propietats que a mitjans del segle XIX és van reduint i és mantenen amb la casa com element central d'uns terrenys que l'envolten, els quals ens arriben fins avui dia.

Molt significatiu i rellevant dins la cartografia consultada,per tal de poder interpretar i localitzar les dades esmentades,cal recórrer al "*Plano del término de San Martín de Provensals*", 1853. Lorenzo Presas y Puig, Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona, RACAB, Fondo LP.

- I. Les primeres dades impositives que s'han pogut documentar vinculades a Can Riera i els seus propietaris són les recollides l'any 1773 dins el repartiment cadastral -reial i personal- de Sant Martí de Provençals que es transcriuen:

| | | | | |
|-------------------------------|----------------------------|--------------------------|-----------|-----------|
| SEGRERA | | | | |
| 27 | | | | |
| | | <i>Sra. Franca Riera</i> | | |
| | | | Lliures | Sous |
| Terres propies | Nº 57,50,58,59,380,389,390 | | 40 | 10 |
| Casa | | | 1 | 16 |
| Aument | | | | 6 |
| Personal de un Mosso | | | | 2 |
| | | | 43 | 2 |
| | | | | 8 |
| | | | Tersos | |
| | | | Lliures | Sous |
| Aca/Hacienda/Volumenes/TER-B1 | (1773) | | 13 | 11 |
| | | | | Diners |

- II. Posteriorment i ja dins l'any impositiu de 1776 i fins a l'any 1800 és Bonaventura Riera el propietari i contribuent en el repartiment.

| | | | | |
|----------------------------------|--|---|-----------|-----------|
| <i>Veynat de la Sagrera</i> | | <i>Bonaventura Riera Paxallada Propri</i> | | |
| | | | Lliures | Sous |
| Texas Pxopt Nº | No. 57, 58, 59, 389, 386, 390, 430, juntas | | 32 | 9 |
| Casa | | | 1 | 16 |
| Aumt | | | | 71 |
| Personal seu y un Mosso | | | 7 | |
| Fusillecs | | | 1 | 4 |
| Bestiay | | | | 10? |
| | | | 63 | 17 |
| | | | | 6 |
| | | | Texsos | |
| | | | Lliures | Sous |
| Aca/Hacienda/Volumenes/TER-B 527 | (1776) | | 21 | 5 |
| | | | | 1 |
| | | | | Diners |

- III. No hi ha dades entre 1800 i 1816 dins aquest darrer any impositiu és Eulalia Planas de Riera esposa de Bonaventura Riera Parellada la propietària i contribuent, encara amb el repartiment com a model recaptatori.

| | | | |
|--------------------------------|-----------|----------|----------|
| SAGRERA | | | |
| 49 | | | |
| <i>Eulaxia Riera</i> | | | |
| | Lliures | Sous | Diners |
| Por terr l | 45 | 10 | 3 |
| Casa | 1 | 16 | |
| Pint? | 7 | | |
| Fusallers | 1 | 4 | |
| Bestiar | | 16 | |
| Dipt | | 7 | 7 |
| Augment fusallers | 1 | 12 | 10 |
| | 58 | 6 | 8 |
| | Tersos | | |
| | Lliures | Sous | Diners |
| Aca/Hacienda/Volumenes/TER-B13 | 19 | 8 | 11 |
| | (1816) | | |

- IV. Sense dades impositives entre els anys 1816 i 1851. La vídua de Pedro Juan Riera, Josefa Pujol de Riera és qui consta com a titular i contribuent ja dins l'amillament.

| Nombres de los interesados y objeto de imposición | | Productos integros Rs. Dn. | Bajas por gastos naturales Rs. Dn. | Producto liquido imponible Rs. Dn. |
|---|---------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| <i>576 Riera Pedro Juan, su Oda.</i> | | | | |
| Posesion en la sección del Regadio de su propiedad y que cultiva por su cuenta | | | | |
| | Por 1 mojada 2 cuartas regadio de 1a | 3453 | 2140 | 1313 |
| | Por 6 mojada regadio de 2a | 11640 | 7140 | 4500 |
| | Por 5 mojada 2 cuartas regadio de 3a | 8767 | 5467 | 3300 |
| | Por 3 mojadas 2 cuartas regadio de 4a | 3576 | 2196 | 1380 |
| 1 | | 27436 | 16943 | 10493 |
| | Por 1 casa de labranza 1ª | 640 | 213 | 427 |
| <i>Resumen</i> | | | | |
| 1 | Riqueza Rustica | 27436 | 16943 | 10493 |
| 1 | Riqueza Urbana | 640 | 213 | 427 |
| 2 | <i>Total</i> | 28076 | 17156 | 10920 |
| Aca/Hacienda/Volumenes/TER-B26 | | (1851) | | |

- V. Cal destacar, l'any 1854 on conflueixen dues tramitacions administratives, l'amillament i el padró. També s'inclou un habitatge de la família dins la trama urbana de Sant Martí de Provençals. S'ha pogut identificar i localitzar el parcel·lari gràcies al plànol de Llorenç Presas i Puig que es guarda a la Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona (RACAB).

| Número del plano | Número de fincas | Nombres de los interesados y objeto de imposición | Productos integros Rs. Un. | Bajas por gastos naturales Rs. Un. | Producto liquido imponible Rs. Un. |
|--|------------------|---|----------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| 646 Riera Vda de Pedro Juan.- S. Martín | | | | | |
| 474 | 1 | Posecion en la sección del Regadio de su propiedad y que cultiva por su cuenta | | | |
| | | Por 1 mojada 6 mundinas regadio de 1a | 3165 | 8 2065 | 8 1100 |
| 490 | 2 | Posecion en la sección del Regadio de su propiedad y que cultivar por su cuenta | | | |
| | | Por 5 mojada 13 mundinas regadio de 1a | 13380 | 12 8730 | 12 4650 |
| | | Por 5 mojada 13 mundinas regadio de 2a | 3880 | 2480 | 1400 |
| 494 | 3 | Posecion en la sección del Regadio de su propiedad y que cultiva por su cuenta | | | |
| | | Po 12 mundinas regadio de 1a | 1726 | 17 1126 | 17 600 |
| | | Po 4 idem regadio de 2a | 485 | 310 | 175 |
| 846 | 4 | Posecion en la sección del Regadio de su propiedad y que cultiva por su cuenta | | | |
| | | Por 2 mojada 4 mundinas regadio de 2a | 4365 | 2790 | 1575 |
| | | Por 5 mojada idem de 3a | 7970 | 4970 | 3000 |
| | | Suma | 34972 | 3 22472 | 3 12500 |
| | | | 34971 | 37 22471 | 37 12500 |
| 489a | 5 | 444 Por 1 casa nº 17 calle de los Talleres | 900 | 225 | 675 |
| Resumen | | | | | |
| | | Riqueza Rustica | 34972 | 3 22472 | 3 12500 |
| | | Riqueza Urbana | 900 | 225 | 675 |
| | | Total | 35872 | 3 22697 | 3 13175 |
| Aca/Hacienda/Volumenes/TER-B40i 41 | | | (1854) | | |

VI.

| Número de orden | Objeto de imposicion | Número de Propietario | Nombres de los contribuyentes | Número de fincas | Productos Total y anual evolucion | Bajas por gastos naturales | Producto liquido imponible |
|---------------------------------|----------------------|-----------------------|----------------------------------|------------------|-----------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| | | | <i>Fincas Rusticas</i> | | | | |
| 646 | | 314 | Riera, Vda. De Pedro Juan | 4 | 34972-3 | 22472-3 | 12500 |
| | | | <i>Fincas Urbanas</i> | | | | |
| 646 | | 407 | Riera, Vda. De Pedro Juan | 1 | 900 | 225 | 675 |
| Aca/Hacienda/Volumenes/TER-B,39 | | | | (1854) | | | |

VII. En l'amillament de l'any 1862 i plànol de Pedro Moreno Ramírez (1871), l'hereu i propietari és Jose Ramon Riera i Planas, que es manté com impositor fins a l'any 1904. En aquest any és Juan M. Riera l'impositor. El primer en el repartiment rústic i el segon en la declaració d'edificis i solars.

| Número de orden | CONTRIBUYENTES | Num. Cus que figuran en el amillamiento, o su apéndice de rectificación | VECINIDAD de los contribuyentes | RIQUEZA Urbana | | RIQUEZA Rustica y Colonial | | RIQUEZA Pecunaria | | TOTAL de riqueza | | CUPO de contribución para el Tesoro al por 100 de gravamen con inclusión del 1 por 100 para premio de cobro y gastos de comprobación | | RECARGO MUNICIPAL al 16 por 100 | | por 100 sobre la riqueza imposible para cubrir el importe de las partidas fallidas aprobadas... | | Recargos a determinados contribuyentes en virtud de disposiciones de la Administración por defectos cometidos en repartos anteriores | | REGARGOS | | | | Bajas por indemnizaciones a determinados contribuyentes por defectos cometidos en repartos anteriores | | LIQUIDO REPARTIDO | | CUOTAS | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|-------------------------|---|---------------------------------|----------------|--------|----------------------------|--------|-------------------|--------|------------------|--------|--|--------|---------------------------------|--------|---|--------|--|--------|----------|--------|---------|--------|---|--------|-------------------|--------|---------|--------|---------|--------|---------|--------|---------|--------|--|--|--|
| | | | | Pesetas | Cénts. | Pesetas | Cénts. | Pesetas | Cénts. | Pesetas | Cénts. | Pesetas | Cénts. | Pesetas | Cénts. | Pesetas | Cénts. | Pesetas | Cénts. | Pesetas | Cénts. | Pesetas | Cénts. | Pesetas | Cénts. | Pesetas | Cénts. | Pesetas | Cénts. | Pesetas | Cénts. | Pesetas | Cénts. | Pesetas | Cénts. | | | |
| 1097 | Riera Planas Jose Ramon | | | | | | | 1719 | | | 1719 | 336 | 10 | 43 | 77 | | | 6 | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ACA/Hacienda/Volumenes/TER B 273 | | | | | | | 1904 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

VIII.

San Martin
Padron de Edificios y Solares
Casco

| Número del | EDIFICIOS o solares que contribuyen | NOMBRE DE LOS CONTRIBUYENTES Y DE SUS ADMINISTRADORES O APODERADOS | SEÑAS DE SU DOMICILIO | | PRODUCTO | CUOTA Para el Tesoro al 17'50 por 100 | | RECARGOS MUNICIPALES | | | | RECARGOS | | | | Total general | | CUOTAS QUE CORRESPONDEN RECAUDAR | | | | | | Transmisiones de domicilio | | | | | | | | | | | | | |
|------------|-------------------------------------|--|-----------------------|---------------|----------|---------------------------------------|---------|----------------------|------|-----------------------------|------------|------------------------------------|---------------------------|------------|---------|---------------|---------|----------------------------------|---------|------|-------|-----------|------------|----------------------------|--|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | Calle | num. | | INTEGRO | LIQUIDO | Pesetas | Cts. | Excepcionarios al 4 por 100 | al por 100 | Instrucción primaria al 16 por 100 | Transitoria al 10 por 100 | al por 100 | Pesetas | Cts. | Pesetas | Cts. | Pesetas | Cts. | ANUAL | SEMESTRAL | TRIMESTRAL | | | | | | | | | | | | | | |
| Registro | Padron | Calle, plaza, partido, etc. | Num | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 705 | 704 | Casas de Campo | sin | Juan M. Riera | Codals | 10 1 ^a | 100 | 75 | 13 | 13 | | | | | | | | | | 2 | 10 | 1 | 31 | | | 16 | 54 | | | | | | | | | | |

ACA/Hacienda/Volumenes,TER B 270

1910

IX. La venda de Can Riera a la família Basté Casanovas es fa efectiva l'any 1910, en aquest any es comprova que els habitatges del carrer "de los Talleres" -avui carrer RossendNobas- ha canviat de titular també ja en l'any 1905. En l'any 2002 la immobiliària IOSA S.L. compra a la família Bastè, Can Riera i els terrenys que l'envolten i en aquestes condicions ens arriba ara com ara, des de APROPAT, en recents reunions amb la immobiliària podem afegir que ells estan disposats a passar la titularitat de la masia a l'Ajuntament de Barcelona en el moment que aquest ho sol·liciti i per tant convertir-se en un nou equipament pel barri ple de possibilitats i d'història...

| Número del | EDIFICIOS o solares que contribuyen | NOMBRE DE LOS CONTRIBUYENTES Y DE SUS ADMINISTRADORES O APODERADOS | SEÑAS DE SU DOMICILIO | | PRODUCTO | CUOTA Para el Tesoro al 17'50 por 100 | | RECARGOS | | | | | | Total general | | CUOTAS QUE CORRESPONDEN RECAUDAR | | | | | | Transmisiones de domicilio | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|--|-----------------------|----------------------|--------------|---------------------------------------|---------|----------|------|--------------------|------------|--------------|---------|---------------|---------|----------------------------------|---------|------|-------|-----------|------------|----------------------------|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | Calle | num. | | INTEGRO | LIQUIDO | Pesetas | Cts. | ENSANCHE 4 por 100 | 16 por 100 | Al 5 por 100 | Pesetas | Cts. | Pesetas | Cts. | Pesetas | Cts. | ANUAL | SEMESTRAL | TRIMESTRAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2783 | 3157 | Talleres | 15 | Jose Balcells Cendil | Merced | 18 | 456 | 342 | 59 | 85 | | | | 9 | 58 | 2 | 99 | 72 | 42 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2784 | 3158 | Talleres | 17 | Jose Balcells Cendil | Merced | 18 | 480 | 360 | 63 | " | | | | 10 | 8 | 3 | 15 | 76 | 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| T | 705 | 795 | Casas de campo | sin | Juan M Riera | Codals | 10 | 100 | 75 | 13 | 13 | | | | | | | | | 2 | 10 | | 66 | 15 | 89 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ACA/Hacienda/Volumenes,TER B 328B | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |